

## Les Ateliers Les Endimanchés -- Geneviève Garneau : Une fée des bois

Marie-Claude Boileau  
Lun, 27 Jul 2009 08:55:00

**Limoilou** – «Ouf! Me semble que j'ai beaucoup parlé? Est-ce que ça paraît que je suis passionnée par ce que je fais?» Aucun doute, la passion de Geneviève Garneau pour la marqueterie se sentait dès les premiers instants de l'entretien qui durera une heure. La jeune artisanne travaille fort pour que son entreprise, les Ateliers Les Endimanchés, prenne son envol. Se lancer en affaires est exigeant, mais Geneviève Garneau est bien déterminée à réussir à se démarquer grâce à ces créations originales réalisées par la marqueterie.

### Quelles études as-tu faites?

J'ai d'abord fait un DEC en arts plastiques. Après avoir terminé, je trouvais qu'il n'y avait pas grand-chose comme débouché après un BAC en arts. J'ai donc décidé d'aller en ébénisterie pour faire des meubles d'art au CFP de Neufchâtel. À la suite de ma formation en 2001, j'ai travaillé avec un artisan qui faisait des meubles en marqueterie. J'ai travaillé avec lui durant un an, puis j'ai fait du tressage de chaises anciennes pendant deux ans où j'ai appris à faire du tressage à travers la réparation. Ensuite, la vie m'a amenée à quitter le domaine. Je suis partie à Montréal pour aller étudier en radiologie. Quand je suis revenue à Québec, j'ai réalisé que la marqueterie me manquait.



Geneviève Garneau des Ateliers Les Endimanchés. Photo: Marie-Claude Boileau.

### Comment sont nés les Ateliers Les Endimanchés?

C'est né en avril 2008. J'ai participé au programme Jeunes volontaires. Ça m'a permis de louer un local. Durant huit mois, j'ai pu faire des prototypes pour voir si j'avais le goût de persévérer. Après la fin de ce programme, j'ai effectué des démarches auprès du CLD. Aujourd'hui, j'ai la chance d'avoir accès au Soutien au travailleur autonome (STA). Je suis donc payée pour développer mon entreprise.

### **Qu'est-ce que la marqueterie?**

La marqueterie est un art issu de l'époque de la Renaissance qui consiste à jouer et à faire des dessins avec du placage soit un revêtement de bois, pour décorer un objet ou un meuble. Sur les placages, il n'y a pas teinture. Pour aller chercher des couleurs différentes, j'utilise différentes essences de bois. En marqueterie, on se sert surtout de bois qui ont des aspects particuliers comme du chêne soyeux qui vient du Brésil. L'étape que je préfère est la finition. C'est à ce moment que tu sais que tu as fait de bons choix de placages.

### **À quoi travailles-tu en ce moment?**

Je suis débordée! (Rires) Je vais participer aux Artisans de la cathédrale dans le Vieux-Québec où j'ai réussi à obtenir une place. Je suis en grosse production, j'ai peur de manquer de *stock*. (Rires) De plus, je viens d'apprendre que je pourrai participer au Salon des métiers d'art de Montréal en décembre.

### **Qu'est-ce que tu fabriques?**

Mes produits de base sont les horloges, mais je crée aussi commencé des cadres à photo, des sous-verre, des lampes et des paniers tressés. Je me suis amusée à concevoir des sacs à main avec des poignées faites avec de la marqueterie.



Une horloge de Geneviève. Photo: Courtoisie (Sylvie Beaulieu)

### **Pourquoi as-tu décidé de concevoir de petits objets?**

C'est un travail qui prend du temps. Pour une horloge, ça me prend entre 3 et 4 heures. Je souhaite que les gens puissent s'en acheter donc je fais de plus petits objets.



Un panier de Geneviève. Photo: Courtoisie (Sylvie Beaulieu)

### **Où trouves-tu ton bois pour le placage?**

C'est difficile, il faut avoir des contacts. À Québec, il y a un monsieur qui collectionne du bois et qui en vend. Autrement, j'en achète sur Ebay.

### **Tu as travaillé avec Nathalie Filion de la boutique Caseus & Cie. Quel était le projet?**

Elle est passée un jour à mon atelier pour savoir si je pouvais faire un meuble avec du placage, car elle participait au Caseus Awards. Pour la qualification canadienne, j'ai donc fabriqué un plateau de fromages. Nathalie a gagné la finale canadienne qui lui permettait d'accéder au concours international qui s'est tenu à Lyon, en France. J'ai alors conçu un nouveau présentoir démontable ainsi que des assiettes. Ça a été un beau contrat. En tout, il y avait huit étapes au concours. Pour le volet présentation, elle a terminé deuxième. Au total, elle a obtenu la 6e place.



Le plateau de fromage conçu par Geneviève Garneau par la participation de Nathalie Filion à la finale canadienne du Caseus award. Photo: Courtoisie.

### **Comment ça se déroule jusqu'à maintenant?**

C'est une grosse année. Je fais plein d'affaires pour toute la première fois. Par exemple, pour mon kiosque aux Artisans de la cathédrale, je n'ai pas encore trouvé quelqu'un pour y travailler. Et je ne sais pas comment ça va aller, quelle va être la réponse des gens... C'est stressant. Même

chose pour le Salon des métiers d'art, il va falloir que je fabrique un kiosque. Quand tu pars en entreprise, il faut être capable de *dealer* avec l'inconnu. C'est un peu la raison pour laquelle j'ai pris du temps avant de me lancer. Je me disais que je voulais de la sécurité. Je pensais que je n'étais pas assez pour ça. Finalement, ça va bien. Ce n'est pas toujours évident, mais il faut faire confiance en la vie!

### **Où te vois-tu dans cinq ans?**

J'aimerais revenir au côté artistique et créatif. Par exemple, au Salon des métiers d'art de Montréal, il y a toujours des concours et j'aimerais pouvoir y participer, mais en ce moment, je suis trop occupée. J'aimerais aussi m'impliquer davantage au REGAAL, mais aussi à Limoilou ou à Québec. Je souhaite pouvoir continuer la production et être capable d'en vivre tout en ayant des périodes de création. J'aimerais aussi participer à l'événement One of a kind qui se tient à Toronto.



Une lampe suspendue créée par Geneviève Garneau. Photo: Courtoisie (Sylvie Beaulieu)

\*\*\*Du 29 juillet au 7 septembre, il sera possible de voir ses créations aux Artisans de la cathédrale qui sont situés à la cathédrale Holy Trinity (31, rue des Jardins). Elle sera également présente au Salon des métiers d'art de Montréal, du 4 au 22 décembre. Certains objets sont en vente à la boutique des Dégingandés, sise au 208, rue Saint-Vallier Ouest. Pour des informations sur les Ateliers Les Endimanchés, visitez son site Internet au <http://www.atelierslesendimanches.com>. \*\*\*